Escoles Superior dels Bells Oficis i Tècnica d'Oficis d'Art.- Urgell, 187

Diputació de Barcelona

Escola Superior dels Bells Oficis

Curs 1919-20

ARTS DE LA TERRA

Ceràmica de revestiments - Gerreria (Faiances, porcel·lanes, grès, etc.) - Vidrieria - Vidrieres de color - Esmalts.

PRIMER CURS: Química ceràmica (Anàlisi dels materials) - Dibuix general i Color - Modelat - Història general de l'Art - Geometria descriptiva, Perspectiva i Ombres - Pràctiques de taller i laboratori.

SEGON CURS: Química ceràmica - Dibuix general i Color - Història i Concepte de les Arts de la Terra - Modelat - Estudis gràfics sobre exemples de les Arts de la Terra - Pràctiques de taller i de laboratori.

TERCER CURS: Química ceràmica i Estudis de maquinària i instal·lacions industrials - Dibuix general i Color - Modelat - Projectes - Execució en els tallers i pràctiques de laboratori - Assistència als tallers dels oficis de la construcció.

ARTS DE LA FUSTA

Ebenisteria - Fusteria artística - Talla - Embutit, etc.

PRIMER CURS: Construcció de fusteria, Estereotomia de la fusta, Estudi dels materials i Nocions de Mecànica en ses aplicacions a l'ofici - Geometria descriptiva, Perspectiva i Ombres - Dibuix general i Color - Modelat - Història general de l'Art - Pràctiques de taller.

SEGON CURS: Construcció de fusteria - Nocions de resistència de materials i estètica de la construcció de fusta - Dibuix general i Color - Modelat - Història i Concepte de les Arts de la Fusta - Anàlisi i estudis gràfics dels exemplars de fusteria - Pràctiques de taller.

TERCER CURS: Construcció de fusteria i mobles; Màquines i instal·lacions industrials - Projectes, Plànols i Pressupostos - Execució pràctica dels Projectes - Assistència als tallers dels oficis similars.

ARTS DEL TEIXIT

Tapiços d'alta llisa, etc.

PRIMER CURS: Química textil (Universitat Industrial) - Teoria dels Teixits, primer curs (Universitat Industrial) - Dibuix general i Color - Història general de l'Art - Pràctiques de taller.

SEGON CURS: Teoria dels Teixits, segon curs (Universitat Industrial) - Dibuix general i Color - Història de les Arts dels Teixits - Dibuix en carta - Estudis gràfics d'exemplars històrics i de les formes d'ornament - Pràctiques de taller.

TERCER CURS: Projectes - Posat en carta - Execució en els tallers de Teixits - Tapiceria.

ARTS DEL JARDÍ

Projecte i construcció de jardins.

PRIMER CURS: Geologia i Geografia física agràries (Escola Superior d'Agricultura) - Topografia (id.) - Anatomia i Fisiologia vegetal i Botànica (id.) - Geometria descriptiva, Perspectiva i Ombres - Dibuix general i Color - Història general de l'Art.

SEGON CURS: Mecànica aplicada (Escola Superior d'Agricultura) - Floricultura - Dibuix general i Color - Història i Concepte de l'Art dels Jardins - Estudis gràfics de Jardineria.

TERCER CURS: Projectes, Plànols i Pressupostos - Pràctiques de execució - Exercici de revàlida.

PER a ingressar a qualsevol d'aquestes ensenyances és precís haver complert quinze anys i presentar aprobades, en establiments de la Diputació o de l'Estat, les següents assignatures, o sufrir l'examen de les mateixes:

Aritmètica i Geometria. - Física.
Química. - Exercicis de Gramàtica Catalana i Castellana.
Traducció del Francès - Dibuix lineal
i la de Història Natural per a les Arts del Jardí.

NOTA. - L'Escola ha organitzat aquest any un Curs preparatori que dóna mitjans adequats per adquirir la suma de coneixements indispensables a l'ingrés de les ensenyances esmentades.

Matrícules franques

Es reserven tres places gratuites a cada una de les carreres als alumnes pobres i d'aplicació distingida. Per aspirar a aquestes places serà necessari, sempre que els mèrits no sien suficients, assistir a un curs complet a la Classe de Dibuix, Color o Modelat, per aquells cursos que aquest darrer sia necessari, en qual cas abonaran tan sols la matrícula de cinc pessetes anuals per a cada una d'aitals ensenyances, decidint després el Director si es pot otorgar dita plaça, haver complert 15 anys i portar el certificat de revacunació.

S'obre també concurs per a obtar a la beca gratuita otorgada per l'excel·lentíssim Ajuntament per a la carrera de les Arts de la Fusta.

Ensenyances especials

A l'escola poden estudiar-se especialment i sens examen previ d'ingrés, les assignatures de Dibuix i Color, Escultura i Història de l'Art. - Durant el present Curs s'admetran també matrícules especials per a l'ensenyança de Tapiceria artística. - L'Escola dóna aiximateix certificats d'assignatures combinades lliurement per a carreres especials. Entre elles s'atent en particular les pròpies per a la dona.

Classes lliures

(Agregades a l'Escola)

Classe de Paisatge.

Classe de Dibuix i Pintura aplicada a les labors de la dona.

Classe d'estudi de la composició artística a la aquarel·la i altres procediments.

Inscripció, 5 PESSETES.

De les matrícules i pagaments

Import de les matrícules:

Un curs complet.	225	Ptes.

CLASSES LLIURES

Per cada assignatura d'un curs complet	45	Ptes.
Per cada assignatura semestral	30	»
Per cada assignatura trimestral.	20	»
Dibuix i Color	75	»

Pels cursos complets, el pagament de matrícula es farà en dos termes.

Queda oberta la matrícula del 20 al 30 de Setembre, a la Secretaria de l'Escola, Urgell, 187 (edifici del rellotge), 1.er pis, de onze a una del matí i de quatre a cinc de la tarda - En les esmentades oficines es proporcionaran tota mena de detalls - Els exàmens d'Ingrés tindran lloc els dies 25 i 30 de Setembre - Els cursos seran del 1.er Octubre al 30 Juny.

Escola Tècnica d'Oficis d'Art

(Secció de vespres)

Curs 1919-20

Es donen aquest any a l'ESCOLA les següents ensenyances:

ARTS DE LA FUSTA

Ebenisteria - Torners - Tallistes embutidors - Escultors.

ARTS DEL METALL

Joiers - Orfebres - Argenters - Fundidors - Repujadors i Ciselladors - Esmaltadors - Lampistes - Forjadors - Torners - Serrallers.

Curs preparatori

L'ensenyament del curs preparatori tindrà un valor essencialment educatiu, de preparació tècnica en les assignatures de

DIBUIX i COLOR - ESCULTURA i REALITZACIONS

i d'iniciació a l'estudi, a l'aprenentatge en les de

HISTÓRIA DE L'ART i ENSENYAMENT GENERAL

que compendrà elementalment l'Aritmètica, Geometria, Ciències i Història dels Oficis.

En els cursos següents l'aprenent cursarà les assignatures de:

Història de l'Art - Dibuix i Color - Escultura - Realitzacions - Aritmètica, Algebra i Geometria - Iconografia de la linea i de la llum - Física i Química - Construcció i anàlisi de materials, Mecànica, Resistència, Estereotomia, Estètica i Arquitec-

tura (en els seus graus més elementals) - Dibuix de taller - Pràctiques - Pressupostos, Instalacions i Projectes.

Completant-se els ensenyaments amb lectures comentades d'Anatomia - Botànica - Mineralogia - Instrucció Cívica - Higiene - Estètica - Malalties professionals i accidents del treball i maneres d'evitar-los. Visites als tallers, conferències, excursions, etc.

Cursats els estudis es conferirà a l'aprenent un certificat de competència amb el títol de Mestre o Oficial.

CONDICIONS D'INGRÉS

Sapiguer llegir i escriure - Certificat de revacunació - Tenir més de 13 anys.

ADMISSIÓ

Les sol·licituts d'ingrés es facilitaran a la Secretaria de l'Escola, Urgell, 187, (edifici del rellotge), 1.er pis, de onze a una i de set a nou, del 20 al 30 de Setembre.

MATRÍCULA

És única de 7'60 ptes. anuals, que es paguen a l'acte de l'inscripció, inclosos tots els timbres.

CLASSES

Tots els vespres de set a nou.

Barcelona, Setembre de 1919.

IMPRESSOR
BARCELONA